

<p>ACTA Infos N° 35 septembre 2023</p>	<p>http://acta32.free.fr</p> 	<p>Siège social : Mairie 32300 Saint-Médard acta32@orange.fr</p>
---	---	---

ASSOCIATION CULTURE et TRADITION en ASTARAC Tél : 05 62 66 83 18
Responsable de la publication : Denise ARTAGNAN Les Arrouys 32300 BELLOC SAINT-CLAMENS

Éditorial

Au moment d'écrire cet Éditorial je me suis interrogée pour voir si je n'allais pas répéter des mots, des phrases, des idées, déjà évoqués, l'édito donnant l'orientation de l'association et des objectifs, poursuivis depuis une vingtaine d'années. Lors des échanges avec les membres du bureau à la dernière permanence, un verbe s'est imposé à nous plusieurs fois, aussi ai-je pensé le creuser et voir s'il correspondait à l'état d'esprit d'ACTA, aujourd'hui.

- Renouveler :** définitions (Larousse)
- remplacer par des éléments nouveaux
 - Donner à quelque chose un nouvel aspect, lui apporter des changements ;
 - Transformer profondément ;
 - Faire renaître quelque chose, le raviver ;
 - synonymes : régénérer, rénover, transformer,

Ce verbe, c'est **renouveler** dont les définitions ci contre paraissent convenir aux projets envisagés et présentés dans les pages 18 et 19 de ce bulletin ! Pourquoi ?



*Se renouveler !!!
Difficile de trouver en soi des idées nouvelles...
Des mots "clé" me viennent à l'esprit :
s'arrêter, regarder, écouter, échanger, s'interroger...
Anne T.*

En effet, ACTA a des manifestations qui se répètent annuellement de façon rituelle quant aux dates et aux lieux, aussi est-il difficile de les changer ou d'en créer d'autres, pour ne pas empiéter sur le terrain des autres associations !

Par contre, il semble possible d'élargir le champ de ces activités en apportant des changements qui les ouvriraient à un autre public. Des après-midi récréatives pourraient intéresser des enfants et des personnes âgées sans les difficultés des déplacements nocturnes par exemple..

Donner un nouveau souffle aux manifestations existantes, leur apporter un complément culturel traditionnel local ou pas, développer le volet historique et patrimonial accessible à un public inter générationnel !

*Tourner en rond, c'est simple ;
aller de l'avant, c'est mieux et surtout pas plus difficile, il
faut seulement le vouloir, ACTA peut et le veut...
Dans la vie, il faut avoir confiance en soi, et se donner les
moyens de réussir.
Se renouveler, ce n'est pas se trahir,
mais seulement progresser !!!
Marcelle T.*

Voici quelques éléments des réflexions qui vont impulser les actions 2023/2024 avec l'aide, la participation et la motivation de chacun de vous !

Denise A.

Sculpture contemporaine au village de Saint Médard.

Assemblée générale d'ACTA à Lagarde-Hachan.

La municipalité de Lagarde-Hachan a accueilli le jeudi 16 février, à 20 h30 les adhérents d'ACTA pour assister à l'assemblée générale de leur association.

Une quarantaine de personnes se sont retrouvées avec plaisir pour suivre et commenter les rapports et les bilans de l'année 2022, année positive et qui a retrouvé un rythme pratiquement normal après les années Covid. Les manifestations traditionnelles ont repris dans l'ordre du calendrier et les activités du groupe histoire se sont concrétisées par l'édition d'un livre sur **l'histoire de la commune de Duffort** !

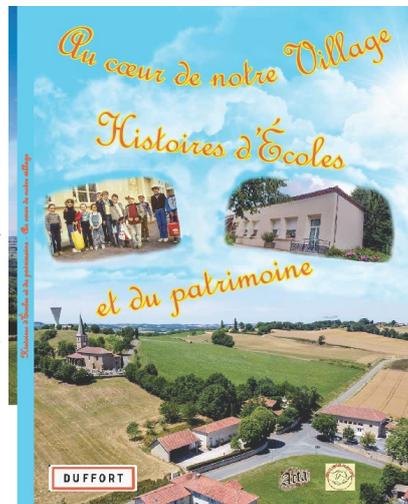
Les projets 2023 sont déjà programmés. (Voir ci-dessous)

Les marches continuent et reprennent avec un bon effectif et une bonne ambiance que de nouvelles marcheuses apprécient... Le calendrier des marches printemps-été est en préparation.

Le rapport moral se veut encourageant car la présence d'ACTA sur le territoire s'est affirmée à travers la réalisation de projets concrets et durables : **Echanger et partager avec d'autres associations favorisent le lien social mais aussi les contacts avec les institutions plus officielles.**

La réunion du Conseil d'administration qui a suivi a renouvelé des membres du bureau et accueilli une nouvelle bénévole motivée. Chacune et chacun a hâte de retrouver des moments sereins où faire preuve d'énergie et de dynamisme !

Pour en savoir plus, rendez vous sur le site actualisé : acta32.fr et lire ACTA infos N° 34...



Maintien des Adhésions : 2019 : 158 / 2020 : 135 / 2021 : 127 / 2022 : 128.

Elections au CA du 23 février à Labéjan.

Présidente : Denise Artagnan
Vice présidents : Marcelle Taffonneau
Louis Saint-Martin
Trésorières : Sylvie Lahille
Adjte Nadine Etchard
Secrétaires : Marité Dardy
adjte, Line Sabathier.

Projets 2023

Le 8 mars : histoire de vie des femmes !
Le 26 mars : vide-grenier à Berdoues ! Inscriptions en cours
Le 15 /16 : avril : Marches de Pasquette (la réunion)
Le calendrier des marches sera prêt à cette date
Le 11 juin : visite du moulin (Berdoues)
Le groupe histoire : écoles, saint elix, mémoire locale,
Le site (mise à jour des soirées mémoire locale) ..
(Laurent et Marcelle)...



Soirée du 8 mars 2023

ACTA et les membres de la bibliothèque de Miramont ont de la suite dans les idées et 2023 nous retrouve ensemble pour cette 6e soirée lectures qui a perduré malgré les difficultés rencontrées les années précédentes (féminicide, années covid, départ de Vincent)

Cette année nous aurons aussi une pensée pour Jean-Pierre Taffonneau qui nous a quitté ces derniers jours... laissant celles et ceux qui le côtoyaient désespérés

Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars 2023, ici ce soir, ACTA évoquera les histoires de femmes d'hier et d'aujourd'hui, à travers les textes d'auteurs, des biographies, des témoignages, qui ont permis de prôner l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes, autrement dit l'égalité des genres.

La finalité sera la constitution d'une culture de l'égalité et du respect mutuel dans la société de demain.

Le secrétaire général des Nations unies [Antonio Guterres](#) a déploré lundi 6 mars que

« L'égalité entre les sexes dans le monde s'éloigne de plus en plus.

Au rythme actuel, « ONU Femmes » la fixe à dans 300 ans.»

Lectures

Denise Artagnan (ACTA) Présentation
Christian Falseto (Maire) : Introduction

Niki de Saint Phalle, (1930-2002)

plasticienne, artiste peintre
biographie ; les tirs ; les nanas...

La sarabande des nanas de Catherine Guéneac

Olympe de Gouges (1748-1793) ; auteure

Lettre au peuple : édition Folio

3

**Marie Curie, Irène Joliot Curie
et Eve Curie**

Physiciennes et chimistes

Marie Curie et ses filles de Claudine Monteil

Sixtine Watrigant (1999-...)

Ingénieure en cybersécurité

Article du Monde écrit par Eric Nunès

Nives Meroi (1961-...) alpiniste

Sur la trace de Nives de Erri de Luca

Alice Neel (1900-1984) artiste peintre

Catalogue de l'exposition 2022-2023

au centre Pompidou Alice Neel : un regard engagé

Céline Bellard (1988-...)

Chercheuse en biologie

Article du Monde écrit par Eric Nunès



Citations extraites de
Rage against the machisme

Soizic Marc (1995-...)

Maitresse de Forges

Article du Monde écrit par Eric Nunès

Martine Larrère (1970-...) historienne

Auteure de *Rage against the machisme*

Extrait : *La femme du soldat inconnu*

Extrait : *La grève des sardinières de Douarnenez*

2

1

Linda Bedouet : (1981-...) auteure

Néo paysannes

10 femmes engagées témoignent

Nicole Pellegrin (1944-...) historienne

Femme réveille-toi d'Olympe de Gouges :



Le printemps des poètes 2023 « Frontières »

De la part de Denise Artagnan aux adhérents d'ACTA le 10 mars

Le printemps des poètes vient de commencer ! Vous l'avez dans ACTA infos n°34 reçu en février. L'édition nationale 2023 a comme thème " **Frontières** " mais il n'est pas forcément restrictif

L'envoi de vos textes permettra des échanges et sera l'occasion de partager des poèmes, de faire découvrir des textes poétiques que vous aimez ! Mentionnez bien le nom des poètes ! A bientôt le plaisir de vous lire !

De la part de Denise A.

Les douaniers d'Arthur Rimbaud (1854-1891)

Ceux qui disent : Cré Nom, ceux qui disent macache,
Soldats, marins, débris d'Empire, retraités,
Sont nuls, très nuls, devant les Soldats des Traités
Qui taillent l'azur frontière à grands coups d'hache.

Pipe aux dents, lame en main, profonds, pas embêtés,
Quand l'ombre bave aux bois comme un mufler de vache,
Ils s'en vont, amenant leurs dogues à l'attache,
Exercer nuitamment leurs terribles gâtés !

Ils signalent aux lois modernes les faunesses.
Ils empoignent les Fausts et les Diabolos.
" Pas de ça, les anciens ! Déposez les ballots ! "

Quand sa sérénité s'approche des jeunesses,
Le Douanier se tient aux appas contrôlés !
Enfer aux Délinquants que sa paume a frôlés !

De la part de Roger B.

Henri Tachan - Les Jeux Olympiques 1980 - <https://www.dailymotion.com/video/x363v00>

Il est aussi question de frontières dans cette chanson
d'Henri Tachan.(1939-...)

Et, malheureusement, malgré l'admiration des plus grands
à son égard (Brel, Bassens, Ferré ...) il n'a pas eu la carrière
qu'il aurait méritée, de mon point de vue...

Bonne écoute ! !

De la part de Laurent D.

Merci beaucoup Roger de nous rappeler les chansons
d'Henri Tachan.

Tachan l'ami des chanteurs que tu as cité mais aussi de
Cabu, Cavanna... (il était Charlie), de Pierre Péret, de Gré-
co... Un bain dans les années "Rive gauche" et indémodable
dans ses cris de révolte. A écouter (ou regarder) sans modéra-
tion. La notion de "Frontières" peut concerner de nombreux
domaines. Écoutez sa chanson L'amour Et l'amitié :

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Htr4PpNkhhw)

[v=Htr4PpNkhhw](https://www.youtube.com/watch?v=Htr4PpNkhhw). C'est une autre frontière.

Pour revenir au thème "Frontières", je vous pro-
pose la chanson de **Brassens** *La Ballade Des Gens
Qui Sont Nés Quelque Part* et à écouter : [https://
www.youtube.com/watch?v=T1OrKpBFgc4](https://www.youtube.com/watch?v=T1OrKpBFgc4)

En voici un extrait. Bonne écoute !

De la part de Marcelle T.

un peu de poésie malgré tout ; un peu de bon sens
populaire !
le mot frontière explique tout et son contraire...

Au bout de la nuit, il n'y a pas la nuit, mais l'aurore !

Au bout de l'hiver, il n'y a pas l'hiver mais le printemps.

Au bout de la mort, il n'y a pas la mort mais la Vie.

Au bout du désespoir, il n'y a pas le désespoir

mais l'Espérance."

La Ballade

Des Gens Qui Sont Nés Quelque Part.

*C'est vrai qu'ils sont plaisants, tous ces petits villages,
Tous ces bourgs, ces hameaux, ces lieux-dits, ces cités
Avec leurs châteaux forts, leurs églises, leurs plages,
Ils n'ont qu'un seul point faible et c'est d'être habités.
Et c'est d'être habités par des gens qui regardent
Le reste avec mépris du haut de leurs remparts,
La race des chauvins, des porteurs de cocardes,*

*Les imbécil's heureux qui sont nés quelque part,
Les imbécil's heureux qui sont nés quelque part.*

De la part de Chantal T.

Un poème de Raymond VIGER*

Regarde cet arc-en-ciel.
Vois la couleur jaune.
Remonte ton regard un peu.
Vois la couleur orange.
Rabaisse ton regard juste un peu.
À la fin de l'orange, au début du jaune.
Vois cette frontière entre la jaune et l'orange.
Cette frontière n'est pas une barrière.

Écoute le son de la note »DO «.
Écoute maintenant le son de la note »RÉ «.
Que ton oreille écoute maintenant.
Entre le »DO « et le »RÉ «.
Entends cette frontière entre deux notes de musique.
Cette frontière n'est pas une barrière.

Ta raison fixe ses limites.
Tu les inventes au bout de ton regard.
Après c'est l'inconnu, la peur.
Ces limites que tu te fixes,
Ce sont des frontières, pas une barrière.

De toi seul dépendent frontières et barrières.
Une frontière n'est pas une barrière,
C'est un signal, le signal d'un changement.
Quand tu rencontreras ton prochain obstacle,
Dis-toi que ce n'est pas une barrière.
Dis-toi que c'est une frontière.
Et fais en pas de plus.

**Raymond Viger est un journaliste québécois depuis 1974 et écrivain depuis 1992.*

De la part de Pierre E.

Un peu d'humour à défaut de poésie. Pas tout à fait le sujet des « Frontières » quoique on est pas loin.

*Sketch de **Jamel Debbouze** du temps de l'âge d'or Canal+. A noter la participation de Omar Sy et Fred Testot peu connus à l'époque.*

De la part de Anne T.

Être humain autrement De Souleymane Diamanka*

Il est temps d'être humain autrement
De remettre au monde notre amour

Si toi aussi
Ton arbre généalogique est un eucalyptus arc-en-ciel

Si toi aussi
Tu connais la magie du mélange des matières que
seul l'art enseigne

Si toi aussi
Tu as entendu parler de la légende du déluge et de la
grande arche ancienne

Alors tu sais que l'humanité ne compte qu'un seul
peuple vu de tout là-haut
Un seul peuple avec plusieurs langues
Plusieurs cultures et plusieurs couleurs de peau

Si toi aussi
Tu songes que la paix se prépare bien en amont là-
bas dans les poèmes d'amour

Si tu es capable d'apprendre à parler tous les dialectes
du monde
Dans un véritable acte de bravoure
Car la différence ne sert qu'à la complémentarité des
savoirs
Et que cette sève-là se savoure

Alors tu sais que l'humanité ne compte qu'un seul
peuple vu de tout là-haut
Un seul peuple avec plusieurs langues
Plusieurs cultures et plusieurs couleurs de peau

Si toi aussi
Dans le silence de la cité tu sollicites les étoiles pour
qu'elles te situent

Quelque part entre la fibre de ton âme et la teinte du
tissu dont elle est issue

En relevant les empreintes digitales de l'Histoire
En recherchant des gens qui te ressemblent dessus

Alors souviens-toi que l'humanité ne compte qu'un
seul peuple vu de tout là-haut
Un seul peuple avec plusieurs langues
Plusieurs cultures et plusieurs couleurs de peau

*Souleymane Diamanka auteur de
"Habitant de nulle part ; originaire de partout"*

Louis Philippe Dalembert* (1962-...) : Un homme a tendu la main

Louis-Philippe Dalembert

un homme a tendu la main

à cédric herrou

à l'heure où les nuages s'amoncellent
bas et menaçants sur toutes les rives humaines
que les frontières se referment
dans des fracas de peur et de mépris

à l'heure où d'autres tendent
barbelés et matraques
comme on offre un sourire
tressent des clameurs
lourdes de tant de haine
à la vue de l'oiseau migrateur

quand les murs se multiplient
plus vite que le pain
supplantent le blé dans les glèbes
que l'on en sème des plus opaques
ou ressuscite ceux nébuleux d'hier
sans nul shofar à l'horizon
pour les changer en passerelles

à l'heure où le rejet de l'autre
nous tient lieu de langage
chasse la joie de nos regards
telle une mauvaise pluie
et convertit nos chants en plombs

à l'heure où nos mots
brillent ternes et délavés
délogeant de notre mémoire
jusqu'au bleu vif du ciel

quand le sourire d'un enfant
s'éteint dans la poussière des vagues
avant d'échouer inerte à notre émoi
sauf à souiller nos vacances

à l'heure où ces fantômes
de la guerre et de la faim
troublent à peine nos repas
moins qu'une horde de sauterelles
au milieu de nos champs

à l'heure où plus d'un
pisse froid sur l'espoir
un homme a tendu la main
un homme sans l'étoffe d'un héros
un homme ni tout à fait toi
ni tout à fait moi

un homme qui n'a rien
hormis tout à perdre
un plouc un bouseux
a balayé ses effrois
partagé son croûton et sa terre
son feu et la fraternité

il a tendu sa main
humaine

changé les nuages de l'hiver
en un gros soleil d'été
et d'un poing rageur
a gommé les frontières

Une page publicitaire dans le journal Le Monde sur **l'hymne de l'espéranto**

*Langue construite internationale, amorcée par **Ludwik Lejzer Zamenhof (1859-1917)**,
dans le but de résoudre les problèmes de communication entre les peuples.*

En la mondon venis nova sento,
tra la mondo iras forta voko;
per flugiloj de facila vento
nun de loko flugu ĝi al loko.

Ne al glavono sangon soifanta
ĝi la homano tiras familiano:
al la mondo eterne militanta
ĝi promesas sanktano harmonio.

Sub la sanktano signo de l' espero
kolektiĝas pacaj batalantoj,
kaj rapide kreskas la afero
per laboro de la esperantoj.

Forte staras muroj de miljaroj
inter la popoloj dividitaj;
sed dissaltos la obstinaj baroj,
per la sanktano amo disbatitaj.

Sur neŭtrala lingvano fundamento,
komprenante unu la alian,
la popoloj faros en konsento
unu grandano rondano familiano.

Nia diligenta kolegaro
en laboro paca ne laciĝos,
ĝis la bela sono de l'homano
por eterna ben' efektiviĝos.

L'Espoir

Dans le monde a surgi un sentiment nouveau,
À travers le monde passe un puissant appel ;
Sur les ailes d'un vent favorable
Qu'il vole maintenant de lieu en lieu.

Ce n'est pas à un glaive assoiffé de sang
Qu'il attire la famille humaine :
Au monde éternellement en guerre
Il promet une entente sacrée.

Sous le signe sacré de l'espérance
Se rassemblent des combattants de la paix,
Et c'est rapidement que la cause croît
Grâce au travail de ceux qui espèrent.

Des murs millénaires se dressent avec force
Entre les peuples divisés ;
Mais ces barrières obstinées voleront en éclats,
Abattues par l'amour sacré.

Sur la base d'une langue neutre,
Se comprenant les uns les autres,
Les peuples feront en parfait accord
Un grand cercle familial.

Notre confrérie laborieuse
Ne se lassera pas dans son œuvre de paix,
Jusqu'à ce que le beau rêve de l'humanité
Se réalise pour un bienfait éternel.

De la part de Marie Hélène R :

Alain Serres (1956-..)

"je suis un enfant

Je suis un enfant de partout
un enfant d'Afghanistan, de Ghazni
un enfant des jardins fleuris de Qahrabag
de la guerre des quatre saisons

Je suis un enfant des rivières des montagnes
de Kaboul, de Mazar
des Bouddhas de Bamiyan
du Pamir, du Badakhshan
et pire encore

je suis un enfant de quelque part
né de l'amour entre la chance
et le hasard

Un enfant avec un bâton de berger
mais un enfant qu'on appelle Terrien
parce que, sans moi,
cette planète n'est rien.

De la part de Denise O.
Un poème de CHEN Hsiu-chen*

La frontière

Je pensais
Que nous pourrions partager
Notre bureau d'écolier
Ou le diviser équitablement
Une moitié chacun.

Le petit garçon qui a de plus gros poings
A pris la plus grande partie
Excepté sa trousse.

Sur son territoire
Il y a aussi un char qui tel un monstre
Franchit souvent la frontière .
Chaque jour le bureau de la petite fille
Est couvert d'empreintes du petit garçon .

Dans le ciel des femmes
Il y a le tonnerre et les éclairs des homme.
Sur le territoire des pigeons on entend
Souvent l'aigle entonner un chant triomphal.

*(trad. Elizabeth Guyon-Spennato)

De la part de Anne A. : un poème de **Mahmoud Darwich**



Jamais nos exils

"Jamais nos exils ne furent vains, jamais en vain nous n'y fûmes envoyés, leurs morts s'étendront sans contrition. Aux vivants de pleurer l'accalmie du vent, d'apprendre à ouvrir les fenêtres, de voir ce que le passé fait de leur présent et de pleurer doucement et doucement que l'adversaire n'entende ce qu'il y a en eux de poterie brisée. Martyrs vous aviez raison. La maison est plus belle que le chemin de la maison. En dépit de la trahison des fleurs. Mais les fenêtres ne s'ouvrent point sur le ciel du cœur et l'exil est l'exil. Ici et là-bas. Jamais en vain nous ne fûmes exilés et nos exils ne sont passés en vain.

Et la terre
Se transmet
Comme la langue."

Mahmoud Darwich

La poésie n'a pas de frontières .

De la part d'ALBERT L.
L'appel de l'étoile

*De Moncassin, la jeunesse sportive,
En ce dimanche désertant le gazon,
Afin que l'Etoile prospère et vive,
Vient vous offrir danses, pièces et chan-
sons.*

*Pour vous amuser et pour vous distraire,
Comme au ballon elle mettra tout son
coeur,
Soit en civil ou bien en militaire,
Garçons et filles redoubleront d'ardeur.*

*Sur le terrain, s'il n'y a qu'un arbitre,
Ici vous jugerez tous nos erreurs,
Si par hasard nous faisons bien les pitres,
Sans hésiter, applaudissez en chœur.
Si dans nos yeux un peu de trac se glisse,
Si notre accent est par trop Marseillais,
N'oubliez pas que nous sommes novices,
Ne nous accablez pas de vos sifflets.*

*Quand à l'entr'Act'jeunes gens, jeunes
filles,
vous offrirons, pour les lots, leurs billets,
Un bon geste sera chose facile
Sans hésiter ouvrez votre gousset !*

*Et nos sportifs pourront se mettre en
route
Pour des rivaux relever le défi,
Et, des champions, s'ils remportent la
coupe,
Vous serez fiers, eux vous diront merci.*

*Chantée par la jeunesse de Moncassin (Etoile sportive Moncas-
sinoise) dans un théâtre à Lapalu, en 1951.
Les recettes servaient à financer une équipe de football à
Moncassin-Lapalu.
Des jeunes de Moncassin et des communes environnantes
jouaient dans cette équipe qui s'est retrouvée, une année,
championne du Gers dans sa catégorie.*

Albert Lagleize a participé et se souvient. (Mars 2023)

De la part de Michèle A
Voici le poème appris par **Ysaline**,
ma petite fille

Petit escargot ...
porte sur son dos...
sa maisonnette...
Aussitôt qu'il pleut...
il est heureux...
il sort sa tête...

Petit limaçon.
n a pas de maison.
.oh le est trop bête!...
aussitôt qu'il pleut ..
il est malheureux..
il fait la tête..

Petit escargot
invite limaçon
dans sa maison.
depuis tous les deux
sont bien plus heureux...
ils font la fête!

Fiche maternelle.com

De la part de Georgette P
« ...Voilà mon petit message d'espoir pour fêter
l'arrivée du Printemps... »

Printemps, printemps, printemps,
Voilà un nom charmant !!!
Nos sens sont en éveil,
Au retour du soleil !
Les oiseaux dans les bois
Ont retrouvé leur voix ;
Le vert tendre des blés
Si doux à contempler.
Renaissance des fleurs
Et suaves odeurs ;
Troncs d'arbres réchauffés
Agréables au toucher ;
Les premiers fruits bientôt,
Dégustés aussitôt...
Printemps, printemps, printemps,
Bonheur de tout instant,
La vie reprend ses droits
Ne pensons plus au froid.

Un petit plus pour les amis d'ACTA

Vous qui pouvez marcher
Pensez à admirer
La nature à son réveil
Après de long mois de sommeil.

Les Paysans

Ils marchaient tous pareils, d'un pas lourd et pesant
Il y a cinquante ans : c'était les paysans.
Ils avaient tant suivi, le pas lent de leurs bœufs.
Ayant toute une vie, travaillé avec eux.

Certains nés à la fin de ce siècle passé
Qui avaient fait la guerre, quatre ans dans les tranchées.
D'autres nés au début de ce siècle présent.
Une race noble et fière, c'était les paysans.

Pour vous les gens modernes, c'était des culs terreux,
Des péloüs ignorants, illettrés, des bouseux.
Mais il faut le dire haut : Que ce n'est pas le cas.
Ils avaient une sagesse, que vous n'avez pas.

Ayant acquis la science de travailler la terre.
Et tout ce qu'autrefois, leur a appris leur père ;
Ce qu'il fallait savoir pour être paysan.
Ils avaient leurs secrets, pour travailler leurs champs.



Semant cinq sacs de blé pour en récolter cent.
Reniant ingénieurs, techniciens, rendements,
Refusant le "progrès" et toutes ses techniques.
Mais fiers de leur savoir, ils avaient "la pratique".

Ils gagnaient peu d'argent, dépensaient encore moins.
Se contentant de peu, réduisant leurs besoins.
Non pas qu'ils soient avares, mais telle était leur vie ;
Une manière de vivre, une philosophie.

Qu'ils soient du Périgord, d'Aquitaine ou Gascons.
S'ils "patoisaient" entre eux ; c'était la tradition.
Comme de faire Chabrol, repas ; midi et soir.
Sachant que leurs racines, plongeaient dans leur terroir.

Mettant deux paires de bœufs, pour tirer le brabant,
La paire de plus jeunes, pour dompter devant.
Avec un gosse, souvent tout jeune, qui les menait ;
Il fallait dès l'enfance apprendre le métier.

Aux socs de vos charrues, vous nous aviez tracé,
Une ligne de conduite, nous avons déraillé.
Pourtant, qu'il faisait bon, y vivre dans vos champs !
Quand vous, vous étiez là ! Vous les vrais paysans.

Jean-Claude BRÈS

*Extrait Le retraité agricole 2017 « le coin des poètes

Des textes qui parlent de frontières ...

« Nous nous plaçons au-dessus de toutes les frontières et qu'un camarade soit juif, russe, nègre, chinois ou français que nous importe ? L'originalité de Montparnasse est précisément d'attirer tous les artistes du monde dans la grande communion française [...]. Leurs camarades français d'ailleurs vivent dans la meilleure intelligence avec eux ; c'est peut-être le seul endroit du monde où une véritable république internationale des lettres et des arts existe. Voilà les raisons du succès de Montparnasse. »

Lettre de Géo CHARLES et Auguste CLERGE à Charles FEGDAL (9 novembre 1921) – Sur l'«Internationale» artistique de Montparnasse.

Après l'aile occidentale, la ruelle des convers marque la séparation avec la "clôture" de l'espace religieux du cloître ; les frères convers ne pouvaient y pénétrer que certains jours et le bâtiment des convers souligne cette frontière dans les activités ou la liturgie.

Dans ce bâtiment, les frères convers, issus en effet des couches les plus humbles de la société médiévale et rurale, se distinguent des moines de chœur venus des milieux nobles, aisés et instruits.

Les premiers disposent donc de leur propre réfectoire et cellier (au rez-de-chaussée) et d'un dortoir (à l'étage).

Notions de frontières : Textes lus dans une abbaye !

Vide grenier : 26 mars 2023 à Berdoues

Dimanche dernier a eu lieu le traditionnel vide-grenier de printemps organisé par ACTA, sous les giboulées

Contrariés par une météo pluvieuse les exposants de l'extérieur étaient peu nombreux... certains ont pu se mettre dans les espaces restés libres à l'intérieur du foyer.

Là, les vendeurs habituels ont retrouvé une ambiance conviviale demandant à être placés, soit contre les murs, soit dans les allées, mais toujours comme d'habitude !

Les années covid et les annulations de 2020 et 2021 s'oublient peu à peu.

Tôt levés, quelques « fouineurs » étaient présents dès



six heures trente, proposant même leur aide pour installer les objets et repérer « la pépite » à un prix dérisoire bien sûr !

Plus tard dans la matinée, sont arrivés les visiteurs qui ont déambulé sans intention précise mais ont « chiné » et ont souvent trouvé l'achat coup de cœur... Ils ont aussi profité de ce moment de détente et fait des rencontres amicales.

La restauration autour de croissants, cafés, pizzas, bagels, crêpes, tourtes a aussi été bien appréciée...



Cela a compensé le ressenti de la température frisquette (au-dessous de dix degrés) le matin et les averses de l'après-midi accompagnées de violents coups de vent ou d'un timide rayon de soleil ...

Cependant la bonne humeur et le dynamisme ambiant de chacun a perduré !

Les rendez-vous « à la même place » sont donnés pour 2024 avec une nouvelle manifestation !



ACTA et la remise à niveau des Gestes des Premiers Secours

Pour mémoire

En 2017, un premier stage d'initiation aux gestes des premiers secours avait réuni deux groupes de 12 candidats chacun ; un groupe à Viozan et un groupe à Duffort, sous l'égide de deux formateurs de Lespi Prévention.de Tarbes.

Une remise à niveau est programmée tous les deux ans. **En 2019**, le stage a eu lieu dans les mêmes conditions. **En 2021**, année Covid il n'y a pas eu de stage...

En 2023, une remise à niveau pratique a concerné les mêmes candidats plus quelques nouveaux.

Chaque fois une participation de 10 € a été demandée aux stagiaires pour rémunérer les formateurs. Le repas de midi était à la charge des candidats (Restaurant de Viozan).

Le foyer de Viozan a été mis à disposition gratuitement par la municipalité.



22^e marches de Pasquette 2023

Samedi 15/04
Sadeillan

8 h 30 : *Inscriptions*
9 h : *départ parking du foyer (10 km)*

12 h : **Bazugues** (*pique-nique*)
13 h 30 : *départ : (12 km)*

17 h : **Sainte-Dode**
(*Accompagnement des chauffeurs*
à Sadeillan pour récupérer les voitures...)



Dimanche 16/04
Sainte-Dode

8 h 30 : *Inscriptions*
9 h : *départ lieu-dit Lespiau*
(*chez Hervé, route de Sadeillan*) (12 km)

13 h : *Repas foyer de Sainte-Dode*
17 € (*assiette gasconne-paleron de veau confit/pommes de terre salardaises-crème brûlée*)
Apporter les couverts
(**assiettes, verres, couteaux, fourchettes, petites cuillères**)

ACTA et le CADD ont organisé ensemble les traditionnelles marches de Pasquette :
« de village en village »



Cette année, partis de Sadeillan sous la pluie, 20 marcheurs ont pris le ravitaillement sous l'averse.



Oubliées les averses de la matinée, tout le monde avait le sourire et se préparait à parcourir un itinéraire dans la campagne de Sainte Dode le dimanche.



Heureusement le pique-nique et l'accueil dans la salle chauffée de Bazugues, les ont réconfortés.

Ils sont repartis vers Ponsampère, la forêt de Berdoues, la chapelle de Saint-Jaymes et l'arrivée à Sainte-Dode !



Ceux qui ont marché pendant les trois demi-journées ont arpenté 34 km avec les raidillons, les pentes douces des « boubées » typiques des collines de l'Astarac.



Le dimanche midi, le foyer de Sainte-Dode a accueilli une cinquantaine de convives autour d'un repas savoureux où chacun avait du plaisir à retrouver une ambiance conviviale.



Cependant Gilbert et Jean-Pierre récemment disparus, n'étaient pas oubliés...

ACTA et le CADD remercient les municipalités concernées, qui étant partie prenante des projets en amont des manifestations, sont toujours au rendez-vous pour accueillir chaleureusement les marcheurs ! Le calendrier printemps-été 2023 distribué annonce les marches du dimanche ! Pour Pasquette 2024, des idées sont déjà en cours d'élaboration !

ACTA* : Association Culture et Tradition en Astarac

CADD** : Cercle Amical de Duffort
Article pour la presse.

Ville à joie



ACTA a participé à **Ville à joie** à Labéjan, Saint Médard et Belloc-Saint-Clamens.



Les lycéens ont revu avec plaisir leurs travaux sur les fiches du « village de Labéjan vu par les enfants. »



Marches du dimanche matin

Vingt ans au moins que les marcheurs d'ACTA se retrouvent tous les dimanches matin pour une randonnée. Le rendez-vous est fixé en un lieu, souvent un village de notre région de l'Astarac et plus au sud vers les Pyrénées. Nos amis de DUFFORT se sont associés à ACTA pour l'organisation du calendrier des marches qui est défini pour un semestre.



*« Marcher dans la nature,
c'est comme se retrouver
dans une immense bibliothèque,
où chaque livre ne contiendrait
que des phrases essentielles »*

Christian Bobin
Ecrivain et poète français
1951 /2022

Chaque marche nous fait découvrir ou redécouvrir des paysages vallonnés avec *serre, boubée, soulan, ribère...* (voir « les paysages de l'Astarac » sur le site d'ACTA)
Lac de Puydarrieux.



Au loin, quand le ciel est bien dégagé, nous avons une vue imprenable sur la chaîne des Pyrénées



Nous traversons des villages et longeons des bâtiments, où terre, galets et pierres se mêlent dans une harmonie de couleurs chaudes.



Une rue de Tillac
avec ses maisons à colombage des
XVIIème et XVIIIème siècles.

Détail de l'église romane de
Ponsan-Soubiran.



Aux abords du château d'Arné sur le chemin de la via Tolosane (partie du chemin de St Jacques de Compostelle : voie d'Arles).



Aux environs d'Antin où l'architecture traditionnelle côtoie l'art contemporain.

Il arrive aussi que nous apportions quelques changements au programme de nos marches avec notamment l'invitation par Delphine et les marcheurs d'Aubiet d'aller découvrir leur chemin de randonnée entre Aubiet et l'Isle-Arné.



Nous étions à l'heure à la gare d'Auch mais le train prévu à 1 € n'y était pas le week-end !



Moment convivial sur le site de la Nourrice à Aubiet.

*En ce début d'année,
nous avons eu la peine de perdre Jean-Pierre Taffonneau
qui nous a accompagné régulièrement,
toutes ces années, dans nos marches du dimanche matin.*

Nous avons une pensée pour lui.



*« Ne me suis pas, je pourrais ne pas diriger,
Ne me dirige pas, je pourrais ne pas suivre,
Marche à mes côtés et sois mon ami. »*

Albert Camus Philosophe, écrivain



Pages sur les marches réalisées par Anne T..

Marches des baladins du jeudi matin

Le groupe des marcheurs du jeudi (de 7 à 14 personnes) s maintient et la régularité des marches à la forêt de Berdoues a été l'occasion de pratiquer une identification **sur la flore** grâce à l'application « Plannet » sur le téléphone.

C'est aussi le moyen de faire des exercices de mémorisation du nom des plantes d'une semaine à l'autre.

Certains sont performants dans les connaissances florales ...Devinez leur noms usuels ou scientifiques !



En juin une visite à Sansan : le **site paléontologique** et le **monument aux morts de la paix** !



Pauses et moments de convivialité bien appréciés !



Le tacot club de Tarbes au moulin de Berdoues



Le 11 juin 2023

De 11 h à 16 h 30

Au parking du moulin :
voitures en exposition !

12 h : Apéritif offert par la municipalité
de Berdoues.

20 € : Possibilité de restauration sur place
(Entrée, galettes ou pizzas, dessert, vin,
café.)

*Journée organisée en partenariat entre
ACTA,
la municipalité de Berdoues,
à la demande du « Classic Auto
Pyrénées de Tarbes » !*

ACTA et le Classic Auto Pyrénées de Tarbes au Moulin de Berdoues. Les visites lors des journées du patrimoine au moulin de Berdoues ont des retombées inattendues ! C'est ainsi que des échanges cordiaux avaient eu lieu avec Daniel Tobie, fils de l'ancien propriétaire d'un moulin à Valence sur Baïse, identique à celui de Berdoues.

Voulant faire partager ses connaissances sur les caractéristiques du moulin avec ses amis adhérents du Classic Auto Pyrénées de Tarbes, lors d'une de leurs sorties, plusieurs contacts avec ACTA et la municipalité de Berdoues, ont fixé la date du 11 juin.

À 11 h, une vingtaine de voitures anciennes ont investi la cour du moulin attirant la curiosité des visiteurs et évoquant en majorité les véhicules des années 1950 ou même plus anciennes. Chacun et chacune racontait les souvenirs des pannes ou des problèmes de l'époque avec une mécanisation bien différente de celle d'aujourd'hui !



La visite du moulin commentée par Daniel Tobie a intéressé le public tarbais qui a ensuite apprécié l'apéritif offert par la municipalité. Puis installés à l'abri, les cinquante convives se sont régalés avec galettes et pizzas savoureuses du « food truck » local. Ambiance et bonne humeur ont accompagné le départ des voitures sous les premières gouttes de l'averse orageuse.

Toutes les personnes qui ont participé à cette journée étaient satisfaites et ont remercié chaleureusement les organisateurs pour leur initiative !

Septembre/Octobre/Novembre/Décembre Projets 2023



Journées européennes du patrimoine
16/17 septembre 2023 (10 h-18 h)

Au moulin de BERDOUES

Expositions : Patrimoine hydraulique ; machines du moulin
Visites guidées : moulin, abbaye, tunnel du champ de tir !

Samedi 16 septembre
17 h/18 h



Fabrication de
pains spéciaux ...

Dimanche 17 septembre
8 h 30 : Marche : sentier du calvaire
Départ: **pré du moulin**
12 h : Pique nique

NOUVEAU

Dimanche 17 S. à 15 h :

Dans le pré du moulin ... Gratuit !

*ACTA raconte ! Il était une
fois...Entre peur et rire*

Par la conteuse **Véronique Grosjean**

Partenariat étroit avec la municipalité de Berdoues ; l'Association Le Rayonnement de l'Abbaye Cistercienne de Berdoues en Astarac ; l'Association des Boulangers du Pain du Terroir Gersois ; les adhérents et amis d'ACTA ...

NOUVEAU

Dimanche 29 octobre 15 h

Foyer de Saint Médard

ACTA raconte ! Il était une fois...

« Goûtons Couté »

par **Ouest Rock !**

Entrée au chapeau ...

Attention !

Dimanche 12 novembre

Foyer de Viozan à 15 h

Mémoire locale

***La Révolution de 1789 :
Toujours en référence !***

Intervenants d'ACTA

NOUVEAU

Samedi 25 novembre

Projet de journée à Auch

***Visites : musée des Amériques
musée de la Résistance
Inscriptions repas et covoiturage***

Samedi 9 décembre

Journée du téléthon

Lieux à préciser ultérieurement !

8 h30 à 12 h30 Marche et repas

15 h

NOUVEAU

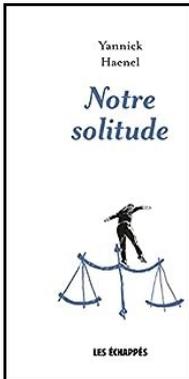
Après-midi récréative occitane

Ces nouveaux projets ont été conçus
dans l'objectif d'enrichir des activités existantes
afin de les ouvrir à un public plus large inter générationnel par exemple,
en adaptant les horaires (après-midi récréatives et non soirées).

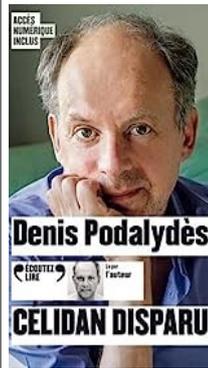
D'autres précisions seront données au fur et à mesure !

Lectures mensuelles

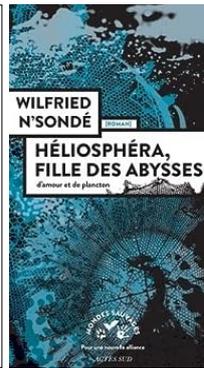
Les matinées lectures mensuelles se sont poursuivies depuis janvier, et ont abordé les auteurs ci-dessous que nous avons choisis !



« J'ai assisté au procès des attentats de janvier 2015, qui s'est tenu en 2020. Cet événement a bouleversé mes façons de penser car j'ai vu, les ténèbres et la lumière s'affronter. »

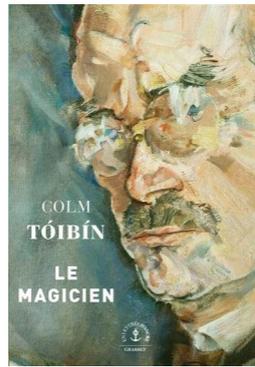
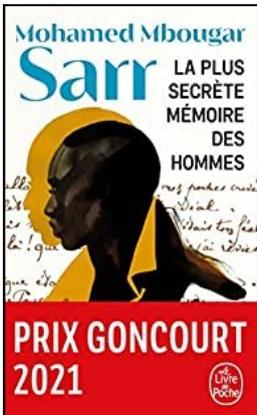


Émouvants, cocasses, ironiques, drôles, mélancoliques, intimes, professionnels, amoureux... Éclats de vie, les souvenirs sont multiples et composent, mis bout à bout, un portrait étonnant !

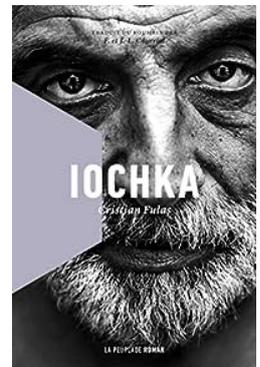


Héliosphéra et Xanthelle, deux êtres microscopiques en mal d'amour, se cherchent dans les profondeurs de l'océan Pacifique. Ce roman est empreint de la poésie et de la beauté de la vie marine. !

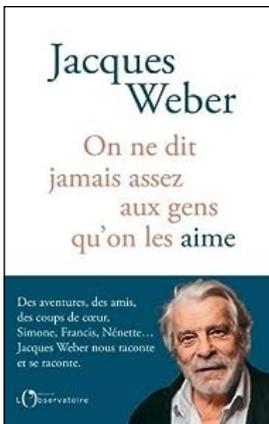
Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : son auteur, qualifié de « Rimbaud nègre ». Diégane, se confronte aux grandes tragédies, le colonialisme ou la Shoab....



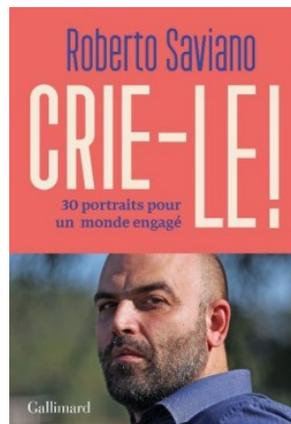
On pourrait résumer la vie de Thomas Mann en quelques mots : une existence hors du commun adossée à une histoire familiale extraordinaire. .



Au cœur d'une vallée des Carpates, Iochka fabrique du charbon de bois. Il aime se taire, dévaler les routes sinueuses au volant de sa Trabant bleue.



Des premiers émois de l'enfance aux plus grands rôles de Molière et Shakespeare dans des salles combles, Jacques Weber se souvient, par flashes, d'une vie monumentale ; cinquante ans de carrière et d'amours dramatiques.



En dressant les portraits de trente personnalités, de la Grèce antique à nos jours, il dénonce dans un livre incisif les manipulations, la propagande, la censure, le formatage par le marketing, les dérives du monde

Avant toute manifestation consultez le site d'ACTA pour des informations de dernière minute

Histoire et découverte du Patrimoine en marchant

