

**ACTA Infos**  
**N° 33**  
**Septembre 2022**

<http://acta32.free.fr>



**Siège social :**  
Mairie  
32300 Saint-Médard  
[acta32@orange.fr](mailto:acta32@orange.fr)

**ASSOCIATION CULTURE et TRADITION en ASTARAC** Tél : 05 62 66 83 18  
Responsable de la publication : Denise ARTAGNAN Les Arrouys 32300 BELLOC SAINT-CLAMENS

## Éditorial

Écrire l'éditorial est toujours un exercice difficile car il faut arriver à y inclure un peu de la philosophie de l'association ou au moins ses grandes lignes directrices.

**Le printemps des poètes** nous a apporté ainsi, quelques poèmes choisis par des personnes d'ACTA. Leur teneur m'a paru intéressante à partager !

### JE DIS DOUCEUR

Douceur,  
Je dis : douceur.  
Je dis : douceur des mots  
Quand tu rentres le soir du travail harassant  
Et que des mots t'accueillent  
Qui te donnent du temps.  
Car on tue dans le monde  
Et tout massacre nous vieillit.  
Je dis : douceur,  
Pensant aussi  
À des feuilles en voie de sortir du bourgeon,  
À des cieux, à de l'eau dans les journées d'été,  
À des poignées de main.  
Je dis : douceur, pensant aux heures d'amitié,  
À ces moments qui disent  
Le temps de la douceur venant pour tout de bon,  
Cet air tout neuf,  
Qui pour durer s'installera.

Guillevic

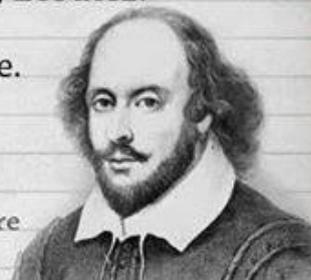
Chacun peut être sensible à la  
poésie des mots mais aussi à la  
beauté d'un paysage  
et d'une photo ...

Qu'y a-t-il à dire de plus  
si ce n'est la définition et le but de **La Poésie**  
du dictionnaire Larousse

*C'est l'art d'évoquer et de suggérer les sensations,  
les impressions, les émotions les plus vives  
par l'union intense des sons, des rythmes, des harmonies,  
en particulier par les vers...*

Je me sens toujours heureux, vous savez pourquoi ?  
Parce que je n'attends rien de personne..  
Les attentes font toujours mal.  
La vie est courte... Aimez votre vie... Soyez heureux...  
Gardez le sourire...  
Et souvenez vous: Avant de parler, Écoutez.  
Avant d'écrire, Réfléchissez.  
Avant de blesser, considérez l'autre.  
Avant de détester, Aimez..  
et Avant de mourir, Vivez"

William Shakespeare  
1564 - 1616



## Compte rendu de l'AG du 11 février 2022 à Saint Médard

30 adhérents étaient présents et ont assisté à l'Assemblée générale particulière puisqu'il y a eu les deux exercices 2020 et 2021 soumis aux votes.

L'ordre du jour suivant a été respecté !

- Rapport moral ; Rapports d'activités ;
- Rapports financiers
- Renouvellement des membres du CA
- Nomination des vérificateurs des comptes
- Projets 2022, budget prévisionnel ;
- Questions diverses...



### Rapport moral

ACTA et les 2 années Covid

- \*Respecter les contraintes sanitaires
  - \*Réagir et s'adapter à la situation
  - \*Entretenir le lien social et les contacts officiels
  - \*S'allier avec d'autres associations
  - \*Annuler ou reporter les activités
  - \*Maintenir dans l'agenda les moments forts
  - \*Rester présent et actif dans AAG
- Grâce à l'investissement et la motivation de tous.



- groupes de 6
- moins de 10 km du domicile
- plusieurs lieux de départ
- horaires décalés
- sécurité

Les Référénts avec les gilets fluorescents ACTA  
\*Se regrouper ; s'attendre ; sécuriser les groupes

- \*Repérer les circuits du calendrier
- \*Les Pauses « Chacun son verre » !

Les marches du jeudi

Consignes sanitaires et gestes barrières...

- \* Annulations ou petits groupes ; Pas de pauses.

\* Projets Ludipop avec l'ALAE et l'école de Labéjan

Relations inter-générationnelles

- 2020 \* L'école des grands parents 1960/197
- 2021 \* L'école des parents 1970/1990

\*\*\*

Hommage à Michel Pérès

- \*Validations des Vérificateurs des comptes :

**Jean Michel Laffitte**, Maire de Saint-Élix-Theux  
**Christian Verdier**, Maire de Saint-Ost.

### Bilan financier

On peut constater que le bilan 2021 présente un bénéfice de 688,97€. (Ce bénéfice est lié à l'augmentation de la subvention de AAG).

### Renouvellement des membres du CA 2022

Artagnan Denise  
Baque Pierre  
Dardy M. Thérèse  
Lacaze-Dieudonné Maryse  
Latour Robert  
Nava Vincent  
Saint-Martin Louis  
Viau Jeannette

Le Bureau élu au CA n'a pas changé.

### Adhésions

135 en 2020 ; 127 en 2021 !

### Rapport d'Activités

Soirée du 8 mars 2020

Dernière activité avant confinement !

8 mars 2021 en visio

- \*Voyage à Castres 21 mars 2020 : annulé
- \*Vide-greniers 2020 et 2021 : annulés
- \*Marches de Pasquette : 2020 annulées  
2021 reportées en juillet
- \*Journées du Patrimoine au moulin de Berdoues  
2020 : salle de classe 1960/70 : 4 écoles, 180 enfants  
2021 : salle de classe 1970/1990 : 3 écoles, 90 enfants
- \*Soirée mémoire locale à Saint- Elix-Theux  
2020 annulée : remplacée par « Histoire des pandémies »  
2021 : 1870/71 et la Commune de Paris  
« Label année mémorielle »
- \*Téléthon intercommunal : 10 communes  
2020 : journée traditionnelle annulée mais collectes de dons : 3 595 €  
2021 : marche Saint Médard-Berdoues et repas à Berdoues : 2 570 €
- \*Les marches du dimanche

### ACTA et le Cercle amical de Duffort

Consignes sanitaires et gestes barrières...

- \* Annulations ou marches individuelles (1 km)
- \* Sur inscriptions avec Framadate :

## Projets 2022

Après les difficultés de mise en place liées à la conjoncture sanitaire, la disparition brutale, la semaine précédente, de Vincent Nava, (vice-président et ami) a ébranlé le moral des lecteurs et lectrices.  
**Annulation de la soirée lecture à haute voix prévue le lundi 7 mars avec Zoom.**



**Cartes d'adhésion recto verso : mairie de Sauviac et Mairie de Viozan**  
**Montant annuel : 12 € individuelle ou 20 € pour 2 personnes.**

## Vide Grenier le 3 avril à Berdoues



Dimanche 3 avril, a eu lieu enfin le vide-grenier. Après deux ans d'annulations consécutives, les exposants et les organisateurs étaient heureux de retrouver une situation presque normale, malgré encore quelques masques et le maintien des gestes barrières.

Tôt levés, tous étaient présents, dès six heures trente, sur le parking du village.

Le ressenti de la température au-dessous de zéro degré n'altérait pas la bonne humeur et le dynamisme ambiant !



Dans la matinée, les visiteurs arrivaient, accompagnés avec surprise de flocons de neige éparés...

Bien sûr, la météo frisquette, la neige annoncée, ont entraîné quelques défections parmi les exposants, et ont découragé peut-être aussi quelques "chineurs".

Heureusement l'arrivée du soleil a permis que certains repartent avec des achats coups de cœur ! Rendez-vous est donné en 2023 pour une nouvelle manifestation printanière.

\*\*\*



## Les marches du dimanche et le patrimoine !

Organisés par des marcheurs, des sentiers particuliers permettent des découvertes où histoire et patrimoine se rencontrent ...

### Quelques repères sur le parcours de LAMAZERE

#### Au village

**L'église Saint-Blaise** du 12<sup>e</sup> siècle. Elle est caractérisée par son clocher-mur, possédant une cloche qui daterait de 1485 et serait la plus ancienne du Gers.

**La motte féodale** : sa fonction semble avoir été la surveillance d'un gué : elle était surmontée d'une tour en bois et le terrain qui l'entoure aurait été autrefois marécageux. Deux légendes courent dans le pays à propos de cet ouvrage : certains racontent que la motte renferme les restes d'un chef gaulois, d'autres qu'un « *metau de loun-dors* » (marmite en fonte remplie de louis d'or) y est caché. Les mottes féodales sont les ancêtres des châteaux forts édifiés au Moyen-Age (env. 10<sup>e</sup> siècle).



#### La voie ferrée AUCH/TARBES

passait aussi à proximité et une maisonnette du garde barrière existe toujours (aujourd'hui restaurée en gîte de vacances). Elle était dite « **Halte des Ortholas** » parce qu'à cet endroit étaient délivrés les billets pour se rendre vers Auch ou vers Tarbes. Bien qu'une gare subsistait à l'Isle-de-Noé à 3 km, cette halte avait été créée grâce à l'intervention d'une personnalité locale influente.

Commencée au début des années 1850, la construction de cette ligne de chemin de fer appelée AUCH-VIC-BIGORRE fût mise en service en 1859.

Avant 1940, on comptait 12 trains par jour sur cette ligne. Ils se croisaient à la gare de Mirande. La moitié des trains de voyageurs s'arrêtait à la « Halte des Ortholas » sauf pendant l'été, l'express PARIS-LIMOGES-AGEN-TARBES qui passait vers 4 heures de l'après-midi et ne s'arrêtait qu'à



Auch et Mirande sur cette partie de ligne.

Le trafic des voyageurs fût arrêté en 1959 et celui des marchandises en 1962.

À cette époque, sur le quai, face à la maisonnette, les familles du quartier se réunissaient tous les ans, le jour du Mardi Gras, pour une petite fête qui se déroulait au son de l'accordéon.

*(\*résumé des propos recueillis auprès de la famille BAREGES qui réside au lieu dit « les Ortholas »*

#### La Pile gallo-romaine



Sur le site d'Ortholas, on trouve, la pile appelée « *Turraque* » en Gascogne, et daterait du 3<sup>e</sup> siècle.

Il en existe 8 recensées dans le Gers par Philippe Lauzun. La Pile de Lamazère a été classée en 1963 aux monuments historiques.

Il est communément admis aujourd'hui que les Piles sont des monuments funéraires destinés à célébrer la mémoire d'un riche propriétaire de la localité. Les tombeaux se trouvaient dans l'enceinte entourant la Pile qui comportait une niche destinée à abriter la statue du défunt.

### Lieu dit « LASSALE »

où se trouve un étang aménagé ces dernières années pour la pêche à la carpe.

On y trouve une belle bâtisse dont l'origine : les



**Salles ou Maisons Fortes** sont signalées à partir du 12<sup>e</sup> siècle et on en fera état jusqu'au 16<sup>e</sup> siècle.

**La Maison Forte** porte également le nom de Maison Fortifiée



Les Maisons Fortes doivent avoir la capacité de résister quelques heures à l'assaut d'une petite troupe.

Elles sont situées aux abords d'un bourg, le long d'un axe de circulation important, à la frontière d'une seigneurie. Les Maisons Fortes sont tenues le plus souvent par les « cadets » de la seigneurie, voire par de riches propriétaires lorsque les « cadets » ne sont pas assez nombreux ou que l'aîné de la seigneurie est fils unique.

En Gascogne, une Salle est restée soit dans son état, soit elle a évolué en un « typique » château Gascon.

La Salle à Lamazère, à quelle seigneurie peut-on la rattacher ?

Il y a les Comtes d'Astarac, les Comtes de Noé/d'Arbéchand, les seigneurs de Montesquiou, la famille de Blaise de Montluc seigneur de Lasséran, etc... ce peut-être l'objet d'une prochaine recherche !!! »

*(\*\*information communiquée par Michel Augèa Anne T)*



Moment de pause bien apprécié!

## Les marches de Pasquette 2022 !

Randos  
en  
AAG

Acta

CADD

# 21es marches de Pasquette

**Samedi 23/04**  
**Berdoues**

8 h 15 : Inscriptions

8 h 45 : départ parking du foyer (12 km)

12 h : **Idrac Respaillès** (pique-nique)

14 h : départ : (11 km)

17 h : **Labéjan**

**Spécial**

**18 h : Inauguration**  
**Sentier communal et Sculpture**

**19 h : Apéritif dinatoire : 10 €**

(apporter son verre !)

Inscriptions avant le 18/04 !

tél : 06 79 08 48 86 ; 06 79 73 07 65 ;

06 69 43 46 91 ; 06 79 05 20 97.

*Pauses offertes*

*municipalités et associations partenaires*



**Dimanche 24/04**  
**Manas-Bastanous**  
**Sentier des 3 églises**

8 h 15 : Inscriptions

8 h 45 : départ parking du foyer (9 km)

12 h : accueil ACTA et CADD

## De Village en Village À pied Berdoues – Idrac-Respaillès - Labéjan Manas-Bastanous

ACTA\* et Le CADD\*\* ont uni leurs efforts pour organiser les trois demi-journées de marches de Pasquette malgré les aléas de la météo printanière avec ses giboulées orageuses !

Comme d'habitude nous sommes allés de Village en Village À pied mais aussi cette année de Sculpture en Sculpture.

À Berdoues, les poissons en céramique de l'atelier de Campagn'art, vers la structure de pierre et métal de Labéjan : 23 km prévus à travers serres et boubées de l'Astarac.



En effet, la météo capricieuse était annoncée, aussi le samedi matin, les 21 marcheurs étaient bien équipés, pour affronter les averses éparses et les rafales de vent sur le chemin mirandais et les hauteurs du sentier Raphaël notamment !



Heureusement Thierry M. a offert l'auvent de son hangar pour la pause-café à l'abri, ce qui a été fort apprécié ...



Accueillis gracieusement à midi pour le pique-nique dans le foyer d'Idrac-Respaillès, chacun a gardé l'espoir d'une amélioration côté météo ! L'embellie de l'après-midi a duré jusqu'à l'accueil de la municipalité de Labéjan autour de la sculpture à inaugurer...

Mais les derniers rayons du soleil ont vite disparu sous de gros nuages noirs... le temps de rentrer au foyer et voilà les premières gouttes !

Mais l'ambiance conviviale était au rendez-vous et l'apéritif dinatoire a réchauffé les cinquante convives présents qui ont eu le plaisir de se retrouver.

Le dimanche matin, pour clôturer ces trois demi-journées, une dizaine de marcheurs a parcouru allègrement les 9 km du sentier de Manas-Bastanous...

Ils étaient fiers d'avoir réussi à *tenir* pour parcourir les 33 km proposés !



Pause et pique-nique assurés à Bastanous et au foyer de Manas, ACTA et le CADD se sont réjouis, car Pasquette 2022 a pu revivre presque normalement, grâce à l'accueil sympathique de toutes les municipalités concernées et le dévouement des bénévoles des deux associations.

Après un bilan positif des projets se profilent déjà, pour une édition en 2023, avec espérons-le un nombre plus important de randonneurs.

\*ACTA : Association Culture et Tradition En Astarac

\*\* CADD : Cercle Amical De Duffort

\*\*\*



Rencontre insolite sur un sentier !

## Mémoire locale exceptionnelle



Cinéma à Saint-Elix-Theux

Cinquante personnes environ se sont retrouvées au foyer de Saint-Elix-Theux pour une après-midi exceptionnelle, le samedi 7 mai !

En effet, les partenaires organisateurs, ACTA, la FNACA et la municipalité avaient uni leur réseau de communication et le bouche à oreilles avait fonctionné.

Ils étaient plusieurs à être là, les « appelés » de la guerre d'Algérie, pour voir le film présenté par son réalisateur Émile Navarro :

### **Des années de Silence Appelés en Algérie : 1954/1962**

Les témoignages touchants du film ont réveillé bien sûr des souvenirs et de l'émotion chez les hommes concernés qui, à leur retour avaient préféré se taire, pour diverses raisons mais aussi pour oublier ce passé et regarder vers l'avenir... Ils avaient 20 ans !

Aussi, 60 ans après, quelle que soit la place occupée dans la famille, les proches ont souvent ignoré ou sous-estimé les souffrances physiques et morales de ceux dont le destin a été marqué à vie !

Le verre de l'amitié, offert par la municipalité de Saint-Elix-Theux, a pris tout son sens et les discussions ont été riches, certains évoquant toujours avec pudeur cette douloureuse page d'histoire qu'ils ont vécue !

Dans l'ensemble, chacun a exprimé des félicitations à Emile Navarro pour son film et un grand merci aux différents organisateurs pour avoir eu l'initiative de cette projection !

Article presse  
Denise Artagnan (ACTA)

**A SAINT-ELIX-THEUX**  
**le Samedi 7 mai 2022 à 15 heures**  
**(Entrée au chapeau) !**

Madame la Présidente d'ACTA  
et Monsieur le Président de la FNACA  
ont le plaisir de vous convier à la projection du film

**Des années de Silence :**  
**Appelés en Algérie : 1954 / 1962**

\*\*\*

Pour mémoire,  
quelques images du mémorial de Pavie  
(32 000)  
inauguré le 21 septembre 1997.

Les noms des 88 soldats gersois tombés au champ  
d'honneur, sont inscrits sur le mur d'enceinte.



# Livres présentés aux rencontres Lectures !

Les livres présentés aux rencontres lectures sont résumés sur le site d'ACTA facilement consultable !  
Leur présentation ici n'est qu'une liste non exhaustive.



## Le printemps des Poètes 2022

Le 15 mars, Denise Artagnan a envoyé le courriel suivant aux adhérents d'ACTA.

Bonjour

Le printemps des poètes vient de commencer !

L'édition 2022 a comme thème "l'éphémère."

<https://www.printempsdespoetes.com/Edition-2022>

L'envoi de vos textes permettra des échanges et sera l'occasion de partager des poèmes, de faire découvrir des textes poétiques que vous aimez !

Mentionnez bien le nom des poètes !

Je reste à votre disposition pour tous renseignements complémentaires ...

A bientôt le plaisir de vous lire !

Denise A.

*Je vous propose de partager un texte de  
**Taras Chevtchenko**, peintre et poète  
ukrainien (1814-1861)*

*Si vous voulez en savoir plus.: (internet)*

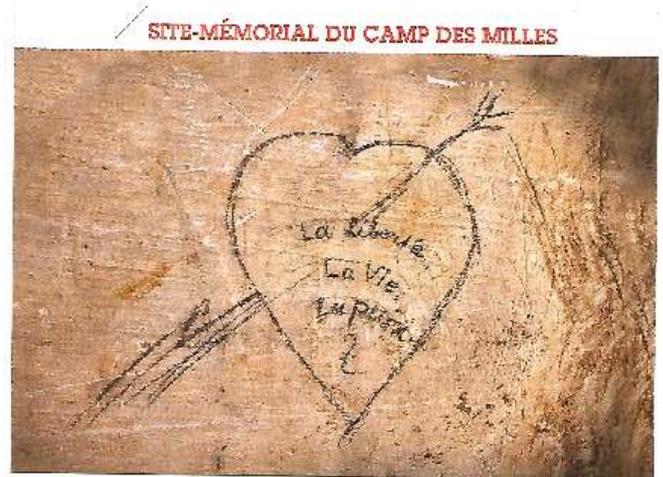
*Bonne lecture et à vos recherches !*

*Denise A.*

*Bonsoir*

*En faisant du classement, je retrouve ce dessin  
tellement beau et poétique que je le propose à tous  
les amis d'ACTA, surtout en ce moment ...*

*Marcelle T.*



La vérité se lèvera !  
La liberté renaîtra ! (...)  
Mais en attendant, les fleuves coulent.  
Des fleuves de sang,  
par delà les montagnes. (...)  
Et des larmes, et du sang,  
de quoi désaltérer tous les empereurs.

Au-delà des lagunes,  
de noirs nuages volent le soleil et le ciel.  
La mer bleue, telle un fauve,  
rugit, hurle et gémit.  
Elle s'engouffre dans le Dniepr.  
Ola, les gars ! À vos barques ! (...)

Ils rament en chantant. (...)  
À leur tête, leur otaman  
les conduit à sa guise. (...)  
Roulant sa moustache noire, il lève son  
bonnet, les barques s'arrêtent.  
Que l'ennemi périsse !

\*\*\*

**Taras Chevtchenko**

Le **camp des Milles** était un [camp d'internement et de déportation français](#), ouvert en septembre 1939, dans une usine désaffectée, une tuilerie, au hameau des [Milles](#) sur le territoire de la commune d'[Aix-en-Provence](#) ([Bouches-du-Rhône](#)).

Entre 1939 et 1942, il a connu l'internement d'étrangers et de résistants de 39 nationalités pour devenir finalement une antichambre d'[Auschwitz](#) avec la déportation de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants juifs en août et septembre 1942 dans le cadre de la [Shoah](#).

Il est le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et il devient accessible au public avec l'ouverture d'un Site-Mémorial sur les lieux mêmes à l'été 2012.

\*\*\*

De Pierre Eberland

Je ne suis pas très amateur de poésies, cependant il m'arrive d'en lire ou d'en écouter à l'occasion. Par exemple une poésie m'a touché, dans un film pourtant bien plus drôle que triste: "4 Mariages et 1 Enterrement (1994).

L'auteur **W.H. Auden** évoque le deuil, le désespoir causé par la mort de la personne aimée, avec dignité et beaucoup d'éloquence...

### Wystan Hugh Auden (1907-1973) Funeral Blues

Arrêtez les pendules, coupez le téléphone,  
Empêchez le chien d'aboyer pour l'os  
que je lui donne,  
Faites taire les pianos et les roulements  
de tambour  
Sortez le cercueil avant la fin du jour.

Que les avions qui hurlent au dehors  
Dessinent ces trois mots : elle est morte,  
Nouez des voiles noirs aux colonnes  
des édifices  
Gantez de noir les mains des agents  
de police

Elle était mon Nord, mon Sud, mon Est,  
mon Ouest,  
Ma semaine de travail, mon dimanche  
de sieste,  
Mon midi, mon minuit, ma parole,  
ma chanson.  
Je croyais que l'amour jamais ne finirait,  
j'avais tort.

Que les étoiles se retirent, qu'on les balaye  
Démontez la lune  
et le soleil  
Videz l'océan,  
arrachez les forêts  
Car rien de bon  
ne peut advenir désormais.

\*\*\*

Bonjour Denise, bonjour à toutes et à tous,  
À priori, nous ne sommes pas en retard pour le printemps des poètes (jusqu'au 28 mars ! ouf!).

Voici deux quatrains extraits de l'ouvrage "Les quatrains d'Omar Khayyam":

Bonne lecture, Stéphanie et Yveline.

PS: cet ouvrage a été offert à Christophe de la part d'un ami cher, Bebrouz.

### Les quatrains d'Omar Khayyam":

Tous les matins la rosée emperle les tulipes,  
Les violettes inclinent leurs têtes,  
dans le jardin;  
En vérité, rien ne me ravit  
comme le bouton de rose,  
Qui semble ramasser autour de lui sa  
tunique soyeuse."

Bois du vin, ton corps un jour  
sera poussière,  
Et de cette poussière on fera des coupes  
et des jarres...  
Sois sans souci du Ciel et de l'Enfer:  
Pourquoi le sage se troublerait-il de telles  
choses?

\*\*\*

### LE PLUS IMPORTANT

Le plus important dans la vie,  
mon garçon,  
c'est l'air pour respirer,  
c'est l'eau pure pour boire,  
c'est le lait pour se nourrir,  
c'est le temps pour bien le remplir.  
Mon garçon, parfois  
l'air s'appelle liberté,  
l'eau pure est synonyme d'amitié,  
le lait est pour tous ceux qu'on aime,  
la terre est un devoir,  
le temps est une conscience.

Alain Bosquet

**Poème, qui me paraît aussi de circonstance, car en dernière analyse, ce sont toujours les mêmes qui vont se faire trouser la peau...**

*Et ceux qui décident la guerre, sont très rarement sur le front...*

*Que les peuples européens, dont les Russes, puissent imposer un cessez le feu et ensuite un accord garantissant la sécurité à tous ...*

*Bien amicalement. Roger Bacon*

**Louis Aragon  
Tu n'en reviendras pas**

Tu n'en reviendras pas toi qui courais les filles  
Jeune homme dont j'ai vu battre le cœur à nu  
Quand j'ai déchiré ta chemise et toi non plus  
Tu n'en reviendras pas vieux joueur de manille

Qu'un obus a coupé par le travers en deux  
Pour une fois qu'il avait un jeu du tonnerre  
Et toi le tatoué l'ancien légionnaire  
Tu survivras longtemps sans visage sans yeux

On part Dieu sait pour où, ça tient du mauvais rêve  
On glissera le long de la ligne de feu  
Quelque part ça commence à n'être plus du jeu  
Les bonshommes là-bas attendent la relève

Roule au loin roule train des dernières lueurs  
Les soldats assoupis que ta danse secouent  
Laissent pencher leur front et fléchissent le cou  
Cela sent le tabac l'haleine la sueur

Comment vous regarder sans voir vos destinées  
Fiancés de la terre et promis des douleurs  
La veilleuse vous fait de la couleur des pleurs  
Vous bougez vaguement vos jambes condamnées

Déjà la pierre pense où votre nom s'inscrit  
Déjà vous n'êtes plus qu'un mot d'or sur nos places  
Déjà le souvenir de vos amours s'efface  
Déjà vous n'êtes plus que pour avoir péri

\*\*\*

Denise

*La Grande Librairie hier soir et le grand moment lorsque Sophie Nauleau a "récité".... Bonne journée.*

*Christian Falceto*

**«Chanson du geôlier»  
par Jacques Prévert**

Où vas-tu beau geôlier  
Avec cette clé tachée de sang  
Je vais délivrer celle que j'aime  
S'il en est encore temps  
Et que j'ai enfermée  
Tendrement cruellement  
Au plus secret de mon désir  
Au plus profond de mon tourment  
Dans les mensonges de l'avenir  
Dans les bêtises des serments  
Je veux la délivrer  
Je veux qu'elle soit libre  
Et même de m'oublier  
Et même de s'en aller  
Et même de revenir  
Et encore de m'aimer  
Ou d'en aimer un autre  
Si un autre lui plaît  
Et si je reste seul  
Et elle en allée  
Je garderai seulement  
Je garderai toujours  
Dans mes deux mains en creux  
Jusqu'à la fin des jours  
La douceur de ses seins modelés  
par l'amour.

\*\*\*

*Oui, d'une façon générale, très belle émission animée par un vrai amoureux des livres... En ces temps tourmentés, une vraie bouffée d'oxygène ! Roger B.*

De la part d'Anne Tisseyre (ACTA)

Bonjour,

J'ai aussi regardé hier soir "La grande librairie" et trouvé intéressant tout ce qui avait été dit sur la poésie : espace de liberté, de fantaisie, qui donne sa place à l'imaginaire, fondamental pour garantir notre part d'humanité en chacun de nous.

J'ai relevé quelques mots de poésie dans un livre illustré par **Jacques Reverdy** :

### **CAILLOUX GRAVIER POUSSIÈRES...**

"Chaque tableau comme une île, dérisoire dans l'espace, mais qui s'offre à la découverte pas à pas, chemin après chemin... monde clos sur lui-même et cependant ouvert aux grands vents venus de l'ailleurs"

et on **Denis Wetterwald** joue avec les mots :

Se dire poète  
juste pour le plaisir  
de l'à-côté du monde  
fragilité ultime espoir  
d'un monde suffisant

ne cherche pas la question  
elle est là...  
sous la réponse  
que de bruit  
que de vent  
pour chanter le silence  
qui saura dire  
les couleurs  
de l'indéfini où nous sommes

ose la parole nue  
avec plus de silence que de chant  
entre les mots  
insérer  
l'indicible...  
\*\*\*

L'idée de cette poésie me plaît, je vois danser les mots, apportant un peu de légèreté dans un monde confus... Parfois les mots s'embrouillent, y perdant leur sens... Un instant de poésie, les sauve au delà des mots, dans l'éphémère de toute chose, rendant fragile mais essentiel l'instant...

Dans un registre plus classique, j'ai aussi en tête, ces derniers jours, le poème que **Victor Hugo**, grand défenseur de la paix et de la liberté, avait publié en 1872 dans son recueil "**L'année terrible**" et dont quelques années plus tard **Louis Aragon** dira :

"Ce qui, dans Hugo, est supérieur à tous les autres poètes de son temps, c'est sa façon de mettre les pieds dans le plat".

À son époque, Victor Hugo avait déjà soutenu l'idée d'une Europe unifiée et j'ai relevé un court extrait de son poème

### **"A ceux qu'on foule aux pieds"**

que je trouve très actuel dans le contexte de cette guerre terrible que les Ukrainiens subissent actuellement, sans abdiquer, témoignant d'un courage et d'une grande force de résistance pour défendre leur droit à la liberté et à l'indépendance.

Amitiés.

Anne T.

La terre disparaît, le monde disparaît.  
Toute l'immensité devient une forêt.

Je suis de la nuée et des cendres. On passe.  
Personne ne va plus penser à moi. L'espace !

Le gouffre ! Où sont-ils ceux près de qui je dormais !  
Se sentir oublié dans la nuit pour jamais !

Devenir pour soi-même une espèce de songe !  
Oh ! combien d'innocents, sous quelque vil mensonge...

Et sous le châtiment féroce, stupéfaits !  
-Quoi ! disent-ils, ce ciel où je me réchauffais,  
Je ne le verrai plus !

on me prend la patrie !  
Rendez-moi mon foyer, mon champ,  
mon industrie,  
Ma femme, mes enfants !  
rendez-moi la clarté ! ...

\*\*\*

Bonjour Denise!

*Ce n'est pas un poème et je ne sais pas si tu pourras l'inclure, mais il me parle et me vient d'un livre que m'a offert ma belle-mère, qui n'est plus là aujourd'hui, je vais quelque fois m'y ressourcer.  
Bonne journée ! Amicalement. Denise Ouf*

**"UN PETIT RIEN DU TOUT, TOUT NEUF..."**

Lorsque j'étais enfant, ma grand-mère avait un joli mot pour répondre à des exigences excessives.

**"Tu auras un petit rien du tout,  
tout neuf, bordé de jaune."**

Eh bien ! ce petit rien du tout était devenu, dans mon imagination, quelque chose de ravissant !

De ce rien, il naissait sans fin des merveilles. Depuis, il m'est souvent arrivé, lorsque je n'avais rien, de me dire que ce rien était tout neuf, bordé de la couleur du soleil, et d'en faire tout de même quelque chose.

Ne dit-on pas d'ailleurs, d'une femme qui a du goût, de l'adresse, qu'elle sait faire quelque chose de rien ?

Par contre, combien de gens ont tout pour être heureux, et gâchent tout ?

Le vrai tout est en nous !

Donner au moindre petit rien du tout le nom de bonheur, c'est déjà être heureux; cette semence infime de joie devient un arbre et l'arbre une forêt !

*Tiré du "livre du bonheur" de Marcelle Auclair*

\*\*\*

Qui n'ont pas, encore aujourd'hui,  
La chance d'être heureux sur Terre...

S'il te plaît, mon Dieu... S'il te plaît,....

Donne à chacun et à chacune  
Un peu d'amour, du pain, un toit,  
Et sans te demander la lune,  
Accorde-leur un peu de joie !...

S'il te plaît... S'il te plaît...

S'il te plaît... S'il te plaît...

\*\*\*

Bonjour Madame Artagnan,

Bonjour A.C.T.A.

*C'est toujours avec beaucoup de plaisir que je reçois et que je lis les poèmes que vous nous adressez. Merci!*

*Celui-ci particulièrement car il est vrai qu'un "petit rien", quand on sait l'apprécier, peut apporter beaucoup de joie et de bonheur ; d'ailleurs, voici deux maximes que j'aime bien, que j'essaie de mettre en pratique et que je voudrais vous faire partager à toutes et à tous : D'abord, une petite recette du bonheur : "Pour être heureux, il suffit de s'en trouver!..."*

*Et ensuite : "Quand on ne peut faire ce que l'on aime, il faut aimer ce que l'on fait !..."*

*Ces deux maximes ne sont pas de moi mais, en pièce jointe, je vous prie de bien vouloir trouver une chanson que j'avais écrite en 2013 et que j'ai actualisée pour faire pendant au texte de Louis Aragon que nous envoie Monsieur Bacon.*

*Vous en souhaite bonne réception,*

*Bien cordialement,*

*Claude Béros Rue de Blazy à Auch, mars 2022...*

**S'il te plaît...**

**Sur la mélodie de Salvatore Adamo :**

**« Inch Allah... »**

Pourquoi faut-il que sur la Terre  
Il y ait encore tant de guerres,  
Tant de malheurs, tant de misère,  
Tant de chômeurs, tant de galères ?...

Dites-moi pourquoi.. Dites-moi pourquoi  
Pourquoi dans les sept milliards d'âmes  
Que compte notre genre humain,  
Il y a toujours des hommes, des femmes  
Et des enfants qui meurent de faim ?...

Dites-moi... Dites-moi... Dites-moi...  
Pourquoi faut-il que la Russie  
Sème le malheur en Ukraine  
Et pourquoi faut-il, aujourd'hui,  
Que son peuple soit dans la peine ?...

Dites-moi pourquoi. Dites-moi pourquoi..  
Pourquoi y a-t-il toujours en France,  
Comme dans trop d'autres pays,  
Des gens qui, dans l'indifférence,  
Meurent du froid des sans-abri ?...

Je ne sais pas..Je ne sais pas..Je ne sais pas..  
Seigneur Jésus, je t'en supplie,  
Seigneur, je te prie pour nos frères

Coucou à tous et toutes

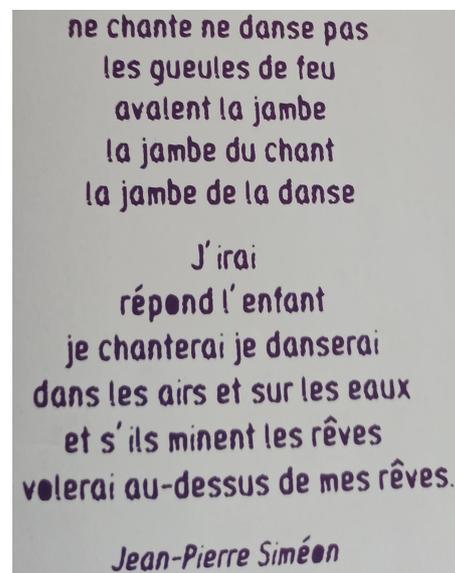
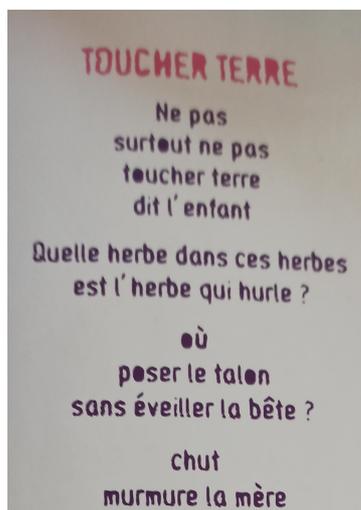
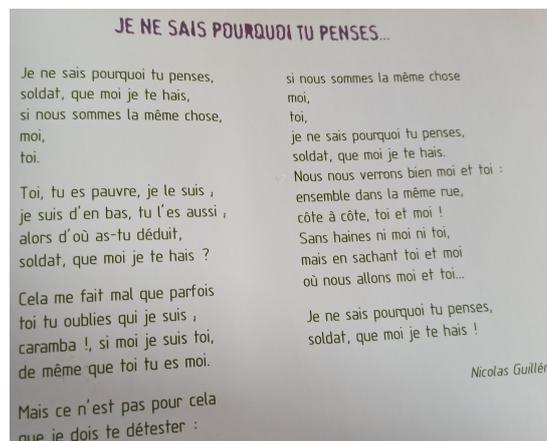
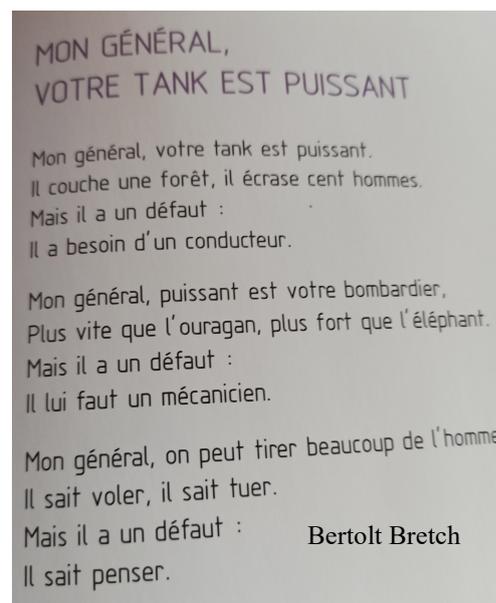
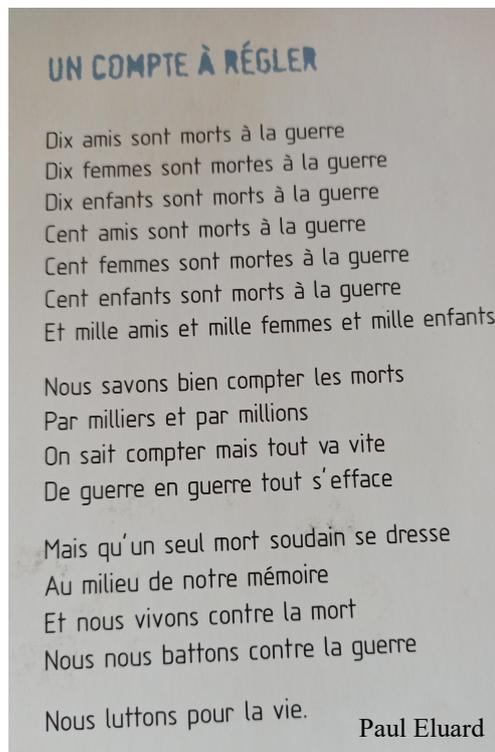
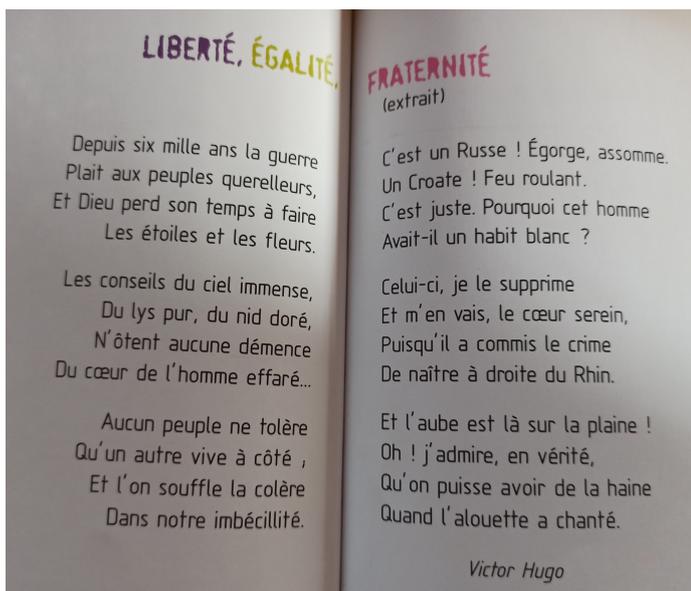
Voici ma contribution au printemps des poètes : je reste dans la triste actualité et vous fais partager quelques poèmes connus ou pas, trouvés dans un bel album "On n'aime guère que la paix" de J.M.Henry, A.Serres, N.Novi.

**"L'œil des photographes de l'agence Magnum nous y montre la guerre, les pastels de Nathalie Novi nous disent la couleur des jours paisibles, et les mots des poètes nous crient que les armes ne doivent plus faire la loi sur la terre."**

Bon début de printemps à vous. Anne A.

### **On n'aime guère que la paix"** de J.M.Henry, A.Serres, N.Novi.

... les mots des poètes nous crient  
que les armes ne doivent plus faire  
la loi sur la terre.



Bonjour  
J'ai envoyé la poésie... Bien de circonstances ! À bientôt  
Marcelle

### Liberté de Paul Éluard

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable sur la neige  
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages  
Sur les sueurs de l'orage  
Sur la pluie épaisse et fade  
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises  
Sur les lèvres attentives  
Bien au-dessus du silence  
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sang papier ou cendre  
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes  
Sur les cloches des couleurs  
Sur la vérité physique  
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits  
Sur mes phares écroulés  
Sur les murs de mon ennui  
J'écris ton nom

Sur les images dorées  
Sur les armes des guerriers  
Sur la couronne des rois  
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir  
Sur la solitude nue  
Sur les marches de la mort  
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert  
Sur les nids sur les genêts  
Sur l'écho de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume  
Sur la lampe qui s'éteint  
Sur mes maisons réunies  
J'écris ton nom

Sur la santé revenue  
Sur le risque disparu  
Sur l'espoir sans souvenir  
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits  
Sur le pain blanc des journées  
Sur les saisons fiancées  
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux  
Du miroir et de ma chambre  
Sur mon lit coquille vide  
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer

**Liberté .**

Sur tous mes chiffons d'azur  
Sur l'étang soleil moisi  
Sur le lac lune vivante  
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre  
Sur ses oreilles dressées  
Sur sa patte maladroite  
J'écris ton nom

\*\*\*

Sur les champs sur l'horizon  
Sur les ailes des oiseaux  
Et sur le moulin des ombres  
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte  
Sur les objets familiers  
Sur le flot du feu béni  
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore  
Sur la mer sur les bateaux  
Sur la montagne démente  
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée  
Sur le front de mes amis  
Sur chaque main qui se tend  
J'écris ton nom

#### ***Liberté de Paul Éluard***

*est une œuvre marquante de la poésie engagée de la Résistance. Écrit en 1942 pour protester contre l'Occupation, il est composé de 21 quatrains suivis du mot Liberté. Des milliers de copies furent parachutées en France par des avions britanniques pour encourager les résistants.*

\*\*\*

## Courrier de lecteurs

*Bonjour Denise et Laurent,*

*Comme je lis dans ACTA infos des petits articles écrits par des marcheurs et que je trouve cela bien sympathique, je me permets de vous en envoyer un, que vous pourrez faire paraître si vous le jugez bon, dans l'esprit d'ACTA.*

*Si non, vous le gardez pour vous, pour fêter l'arrivée du printemps ; la pêche à la truite, c'est aussi une tradition ...*

*Amitiés*

### ***Pour les marcheurs d'ACTA de la part de Georgette***

*Je ne peux hélas plus vous accompagner dans vos belles ballades, mais je pense souvent à vous, et quand j'ai écrit ce petit poème, je vous voyais vous arrêter cinq minutes au détour d'une rivière, pour échanger quelques mots avec des pêcheurs à l'arrivée du printemps, alors je vous le transmets avec toute mon amitié.*

*Georgette P.*

*La truite,  
Tu allais frétilant dans le torrent,  
Quand pour faire plaisir à grand-maman,  
Un pêcheur à son hameçon t'a ferrée ;  
Faut pas lui en vouloir, c'est par amitié.  
Avec amour tu as été poêlée,  
Dans du bon beurre frais tu as été dorée !  
Avec des croûtons bien grillés,  
Dans une assiette tu t'es retrouvée.  
Met délicat fort apprécié !!!  
De cette grand-mère gâtée,  
par son petit fils adoré.*



## Le site d'ACTA



**À consulter avant de partir !**

Toutes les manifestations et les changements éventuels sont indiqués jusqu'à la veille de l'activité, notamment les alertes ou les annulations !

## Journées européennes du patrimoine 17/18 septembre 2022

**Au moulin de BERDOUES (10 h-18 h)**

**Expositions :** Patrimoine hydraulique ;  
**Visites guidées :** moulin, abbaye, tunnel du champ de tir !

**Journées européennes  
du patrimoine  
2022**



**Patrimoine  
durable**

**Samedi 17 septembre**

**17 h/18 h**

**Fabrication de pain à l'ancienne ...**

**Dimanche 18 septembre**

**8 h 30**

**Marche « sentier du calvaire »**

**Départ : parking du pré du moulin**

**12 h 30 : Repas tiré du sac...**

## Avec le groupe Histoire d'ACTA !

Malgré les années Covid, les membres du groupe histoire d'ACTA ne sont pas restés inactifs !

Les recherches aux Archives Départementales sont facilitées par la numérisation de documents tels que les monographies scolaires ou l'état civil ; de plus pouvoir consulter le Mémorial de la Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers sur le parcours militaire des soldats morts en 1914-1918, est une mine de renseignements souvent méconnue.

C'est ainsi que le groupe histoire d'ACTA et quelques personnes motivées du CADD et de la municipalité de Duffort ont collecté photos, documents et témoignages sur le village et son passé.

L'ensemble va aboutir à la réalisation d'une véritable monographie de 200 pages sur la commune de Duffort, imprimée d'ici la fin de l'année.

Si vous êtes intéressé par la souscription ci-dessous n'hésitez pas à contacter :

ACTA : [acta32@orange.fr](mailto:acta32@orange.fr)

ou

CADD : [martineverdier32@orange.fr](mailto:martineverdier32@orange.fr)

**Souscription jusqu'au 15 octobre 2022 !**

✂.....

### Bulletin de Souscription : Livre DUFFORT

M. le Maire et son conseil municipal  
Le CADD (Le Cercle Amical de Duffort)  
ACTA (L'Association Culture et Tradition en Astarac)  
ont uni leurs efforts afin de transmettre l'histoire de l'école,  
du patrimoine et de la vie du village de DUFFORT...



### Au cœur de notre village DUFFORT Histoires d'Écoles et du Patrimoine

#### Histoire de l'école

*Documents d'archives  
Souvenirs d'écoles  
Extraits de travaux d'élèves  
Photos de classe*

#### Vie du village

*Témoignages et activités  
Histoire du patrimoine  
Associations ....*

## Activités en préparation

Mémoire locale

Saint-Elix-Theux

12 novembre 2022

15 h

Calendrier des marches joint.

Téléthon

3 décembre 2022

Avec la participation des  
communes

*Belloc -Saint -Clamens ; Berdoues ;  
Clermont-Pouyguilles ;  
Lagarde-Hachan ; Moncassin ;  
Saint-Élix-Theux ; Saint-Médard ;  
Saint-Michel ; Sauviac ; Viozan.*

à définir ...

✂.....

## Bulletin de Souscription : Livre DUFFORT



**Au cœur de notre village  
DUFFORT  
Histoires d'Écoles  
et du patrimoine**

Je désire souscrire à .....exemplaires de l'ouvrage

au prix unitaire en souscription de 20 €

Après la parution, le prix public sera 25.€

*Les chèques à l'ordre du CADD ne seront pas encaissés  
avant la sortie effective du livre fin 2022.*

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....



**DUFFORT**



Date

signature